**ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ – KINHMATΟΓΡΑΦΟΣ -ΘΕΑΤΡΟ**

**1. Στο παρακάτω κείμενο υπάρχουν αρκετά λάθη. Μπορείς να βρεις τις**

**λανθασμένες λέξεις και να τις ξαναγράψεις σωστά;**

Παρά τις αντίξοες συνθ\_\_κες που αντιμετ\_\_π\_\_σε στο νοσηρό περιβάλ\_\_ν

του ορφανοτροφ\_\_ου, κατάφερε να αναπτύξει το πηγ\_\_ο ταλέντο που

διέθετε.

Καθώς ο Τσάπλιν μεγάλ\_\_νε, ανέπτ\_\_σε μια ξεχωριστή παρουσία στον χώρο

του παγκόσμιου κιν\_\_ματογράφου. Ήταν, ίσως, ο μοναδικός καλ\_\_\_ιτέχνης

της εποχής του που τολμούσε να καυτ\_\_ριάσει με σατ\_\_ρικό τρόπο τα

κακώς κείμενα της κ\_\_νωνίας εκείνης και κατάφερνε να συγκ\_\_νήσει εκατομ\_\_\_ρια

θεατές σε ολόκληρη την Ευρώπη και την Αμερ\_\_κή.

**2. Γράψε Π για όσες προτάσεις περιέχουν παρομοίωση, Μ για όσες περιέχουν**

**μεταφορά και Κ για όσες περιέχουν κυριολεξία.**

α. Στα μάτια μου, που λάμπαν βλέποντάς σε σαν του αγριμιού,

ολοκάθαρα \_\_\_\_\_

β. Νιώθω μία ζεστασιά παράξενη, ως να μ' είχες στα χέρια σου

ζεστάνει κάποια νύχτα \_\_\_\_\_

γ. Ο γείτονας του Θεού, ο παραστάτης σε όλους εμάς \_\_\_\_\_

δ. Μπαίνεις απ' τις μισάνοιχτες πορτούλες στον ύπνο των παιδιών, με

την ψυχή σου φορτωμένη παιχνίδια \_\_\_\_\_

ε. Σαν ένα λουλούδι μ' εκατομμύρια φύλλα είναι το γράμμα που σου στέλνω \_\_\_\_\_

στ. Ο Αλέξανδρος πεινάει όπως ο λύκος. \_\_\_\_\_

ζ. Μας είπε πικρά λόγια. \_\_\_\_\_

η. Άνοιξε την πόρτα κι έφυγε. \_\_\_\_\_

θ. Ο Μάριος είναι κλειστός άνθρωπος. \_\_\_\_\_

ι. Στεκόταν ακίνητος λες και ήταν άγαλμα. \_\_\_\_\_

ια. Κουράστηκε πολύ και δεν μπορεί να πάρει τα πόδια του. \_\_\_\_\_

ιβ. Τα παιδιά πετούν την μπάλα.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ιγ. Τσακώνονται σαν τον σκύλο με τη γάτα. \_\_\_\_\_

ιδ. Πήρε το δρόμο του γυρισμού. \_\_\_\_\_

**3. Οι παρακάτω προτάσεις είναι κυριολεκτικές. Διαλέγοντας την κατάλληλη φράση**

**από την παρένθεση και αλλάζοντας τις υπογραμμισμένες φράσεις των προτάσεων,**

**μετατρέψτε τες σε μεταφορικές προτάσεις. (κόβονται τα πόδια μου, σκοτώνω τον**

**καιρό μου, κόβει το μυαλό του, πιάνω την καλή, γίνομαι καπνός, είναι χρυσωρυχείο,**

**πήρε το μυαλό μου αέρα, ξεχειλίζω, γίνομαι άνω κάτω, κόβω δρόμο)**

1. Βιαζόταν κι έφυγε πολύ γρήγορα.

....................................................................................................................................................

2.Καταφέρνει να προσπερνά τις δυσκολίες, γιατί είναι πολύ έξυπνος.

....................................................................................................................................................

3.Αλλάξαμε τη διαδρομή, για να συντομεύσουμε την απόσταση.

....................................................................................................................................................

4.Τρόμαξε πολύ από τον φόβο.

....................................................................................................................................................

5.Η ζωή του αναστατώθηκε ύστερα από αυτό το συμβάν.

....................................................................................................................................................

6.Αυτό το κατάστημα είναι πολύ κερδοφόρα επιχείρηση.

....................................................................................................................................................

7.Κέρδισε στο λαχείο κι απέκτησε αλαζονική συμπεριφορά.

....................................................................................................................................................

8. Γέμισε από αγανακτισμένους διαδηλωτές εχτές η πλατεία Συντάγματος.

....................................................................................................................................................

9.Όταν δε διαβάζει, περνά την ώρα του λύνοντας σταυρόλεξα.

....................................................................................................................................................

**4. Να γράψετε δίπλα από κάθε πρόταση (Π) αν το σαν δηλώνει παρομοίωση και**

**(Χ) αν είναι χρονικό.**

α. Σαν τελειώσω τα μαθήματά μου, θα βγούμε να παίξουμε. \_\_\_\_\_\_\_\_

β. Θα με καταλάβεις, σαν έρθει η μέρα που θα φθάσεις στην ηλικία μου.\_\_\_\_\_\_

γ. Έγινε κίτρινος, σαν το λεμόνι. \_\_\_\_\_\_\_\_

δ. Κοιμήθηκε, σαν έπεσε η νύχτα. \_\_\_\_\_\_\_\_

ε. Κοιμήθηκε σαν πουλάκι. \_\_\_\_\_\_\_\_

στ. Σαν δελφίνι κολυμπάς! \_\_\_\_\_\_\_\_

**5.Συμπλήρωσε τα κενά του παρακάτω διαλόγου με τις αντίθετες λέξεις.**

— Πώς σου φάνηκε το έργο; Εγώ το βρήκα πολύ ενδιαφέρον.

— Εμένα μου φάνηκε τελείως ………………………………. . Το επίπεδο των ηθοποιών ήταν

πολύ χαμηλό!

— Αντίθετα, ήταν πολύ ……………………………… . Τα σκηνικά επίσης ήταν πλούσια και η

σκηνοθεσία τολμηρή.

— Κάνεις λάθος! Τα σκηνικά ήταν ……………………………… και η σκηνοθεσία εντελώς

……………………………… . Ολόκληρη η παράσταση είχε πολλά μειονεκτήματα και ήταν γενικά

ακατανόητη.

— Ίσα ίσα! Η παράσταση είχε μόνο ……………………………… και ήταν απόλυτα ………………………!

Αποστόλης Αγγελόπουλος



ΕΡΧΕΤΑΙ!ΑΡΧΙΣΤΕ ΝΑ ΕΤΟΙΜΑΖΕΣΤΕ!!!!!!!!!!!!!!!!!!